

La **littérature sénégalaise**, une des plus riches de tout le continent africain, apparaît très marquée par des préoccupations politiques et sociales;

le Panorama politique du Sénégal ou les **Mémoires d'un enfant du siècle**, de **Mansour Bouna Ndiaye**.

Excellence, vos épouses, de **Cheik Aliou Ndao**.

le Dernier de l'Empire et le Mandat, de **Ousmane Sembène**, également scénariste.

Dans la lignée de **Léopold Sendars Senghor**, la poésie occupe une place privilégiée dans l'édition, les contes et légendes;

Birago Diop et **Amadou Lamine Sali**. Le roman policier cherche à se faire une place au soleil, notamment avec **Djo Bass**.

Senghor, entre politique et poésie

Professeur agrégé de grammaire, **Léopold Sédar Senghor**, né en 1906, est élu député SFIO en 1945.

Amour pour la langue française et passion pour la politique dominant sa vie.

Condisciple et ami de **Georges Pompidou**, au lycée Louis-le-Grand, il s'affirme comme un essayiste et un poète de grand talent;

il est l'auteur de Chants d'ombre, Ethiopiques, etc.

Chantre de la négritude (il a inventé le mot), il saura mettre en évidence culturelle de l'Afrique, tout en nourrissant un projet moderne pour le Sénégal.

Catholique, il voulut d'abord devenir prêtre.

Aujourd'hui, ce grand humaniste constitue une figure emblématique du continent africain.

© docjacot 2013

<http://senegalinfo.free.fr/senegal-cultures.html>

docjacot profil

<http://www.google.com/profiles/docweb77?hl=fr>

